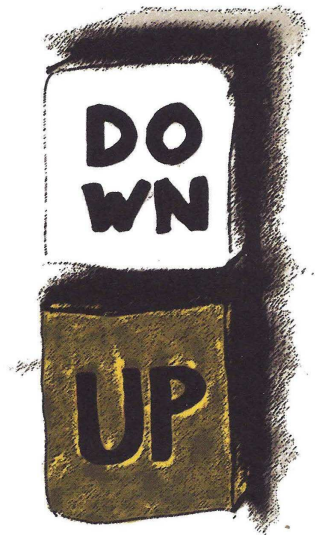


RECORD

Ueli Bichsel und Silvana Gargiulo



Ueli Bichsel & Silvana Gargiulo

Ob als Federloser oder Lufthund, ob solo oder im Duo, der Clown Ueli Bichsel hat seinen ureigenen Stil gefunden, die stimmige Mischung aus Komik und Tragik, grübelndem Tiefgang und heiterer Leichtigkeit, die die Clownerie vom Geblödel unterscheidet.

Mit der Lockerheit des Könners schlurft Bichsel in seinen Solostücken auf dem schmalen Grad clownesker Komik. Gerade deshalb scheint es ihn immer wieder zu reizen, seinem Talent im Widerspiel mit Clown-Partnern neue Facetten abzugewinnen. Auch dieses Mal ist er wieder mit Silvana Gargiulo auf der Bühne, die 2003 unter der Regie von Ueli Bichsel einen erfolgreichen Einstand als Clownfrau im Zirkus Monti gegeben hat. Silvana Gargiulo ist auch im aktuellen Stück "Silo 8" der Gruppe "Karls Kühne Gassenschau", zu sehen.

Record

Im neuen Theaterstück „Record“ des Clownpaares Ueli Bichsel und Silvana Gargiulo (Regie: Hanspeter Horner), spielt sich ein Lift vom harmlosen Bühnenelement zur Hauptrolle auf, um schliesslich gar die Fäden des Schicksals der beiden Protagonisten in seine Finger zu nehmen. Da wird nicht nur der Schrecken einer vermeintlich leblosen, aber ausser Rand und Band geratenen Materie wahr, wie er seit der Technisierung der Welt unserer Träume heimsucht. Die Geschichte in und um diesen Lift herum wächst vielmehr zu einer abgründigen Parabel über Aufstieg und Fall in der modernen Gesellschaft heran. Eine Tür die zittert, die sich zögerlich öffnet, sich rabiat wieder schliesst, eine böartige, liebevolle, schüchterne Tür. Nicht jeder hat eine solche Tür verdient.

Mitwirkende:

Schauspiel:	Ueli Bichsel, Silvana Gargiulo
Regie:	Hanspeter Horner
Regieassistenz:	Anna Frey, Urs Moesch
Produktionsleitung:	Ueli Bichsel
Produktionsvorbereitung:	Esther Widmer
Lichtdesign:	Gioia Scanzi
Musik:	Ramon Orza
Kostüme:	Isabel Schumacher
Grafik:	Benjamin Kurz
Bühnenbild-Technik:	Ueli Bichsel, Andi Ribbe, Martin Fischer
Bühnenbild-Informatik:	Matthias Kaufmann, Patrick Ammann, Martin Kaumann
Vorbereitung Technik:	Hans-X. Hagen
Agentur:	kultagentur , Angela Borer und Barbara Stehli

Ueli Bichsel

Geboren am 23.10.52

- 1980 "Zwischen den Zeilen Theater". Regie und Spiel
- 1981 Gründung der Theatergruppe "Die Lufthunde"
- 1983 Gründung des Vereins Kultur im Zelt "Zirkus Theater Federlos"
- 2002 Gründung Theaterwerkstatt Ueli Bichsel-Zürich

Produktionen "Die Lufthunde" 1981-1998

- Tournéen in Europa und Afrika
- 1981 "Vor dem Kühlschrank" und "Auf Reisen"
- 1985 "Die Rückkehr"
- 1988 "In Gefangenschaft"
- 1992 "2226"
- 1995 "Y"

Produktionen "Zirkus Theater Federlos" 1983-1996

- Tournéen in Europa und 3 Austauschprogramme mit Afrika
- Konzepte und Inszenierung Ueli Bichsel
- 1983 "Parzival"
- 1985 "Solnemann"
- 1987 "Die Köhlerin"
- 1989 "Helios"
- 1996 "Peer Gynt"

Weitere Theaterproduktionen Regiearbeiten und Kulturelles

- 1992 Kunsthandwerk und Malerei-Paris.
- 1993 Jubiläumstournee "Knill und Knoll" mit Der "Federlos-Band".
- 1994 Organisation "Knill und Knoll" Projekt und Malerei-Paris.
- 1995 "Die zweite Vertreibung von Godot 3.Akt" von Silvane Dupuis.
Kooproduktion mit dem Theater an der Winkelwiese. ZH.
Regie: Jean Grädel und Hannelore Müller.
Spiel: Ueli Bichsel-Marcel Joller-Enzo Scanzi.
"Erste Folge-die Felge" Kooproduktion mit der Roten Fabrik
Spiel: Ueli Bichsel-Marcel Joller-Peter Rinderknecht-Mark Wetter.

- 1995 "Wahrlich ich sage Euch" von Patrick Barlow.
Kooproduktion mit dem Theater an der Winkelwiese. ZH.
Regie: Jean Grädel und Hannelore Müller.
Spiel: Ueli Bichsel-Marcel Joller.
- 1996 "Zwergfell" Kooproduktion mit der Roten Fabrik. ZH.
Spiel: Mathias Gnädinger-Ueli Bichsel-Gardi Hutter-Mark Wetter.
- 1997 "Comic Brut" Kooproduktion mit der Roten Fabrik. ZH.
Spiel: Ueli Bichsel-Gardi Hutter.
- 1998 "Das Leben ist schon lustig genug".
Regie: Feruccio Cainero.
Spiel: Ueli Bichsel-Gardi Hutter.
- 1999 "Das Leben ist schon lustig genug" Tournee.
- 2000 Zirkus Knie mit Ueli Bichsel und Gardi Hutter.
- 2001 "LOG." von und mit: Ueli Bichsel
Regie: Sämi Scherrer,-Steff Lichtensteig-Peter Freiburghaus
Improvisation: Barbara Frey .
- 2002 "LOG." Tournee
- 2002 Regie: "Die Souffleuse" mit Gardi Hutter.
- 2003 Regie: "Circus Monti" Der Seiltänzer von Jean Genet.
Regie: „Salon Sandra“, von und mit Margrit Bornet
- 2004 „Pec and Fevvers“ mit Silvana Gargiulo Premiere Schlachthaus Theater Bern,
Gastspiele Zürcher Theaterspektakel, Theater am Hechtplatz Zürich. Tournee bis
heute über 100 Vorstellungen
Konzept, Regie: „Beckle Men“ mit Olivier Beck und Clemens Tomasko;
- 2005 Regie: Circus Monti
- 2006 „Las Vegas“, Acapickels; Bühnenbild
Regie: „Stärnefoifi“ „Lampefieber; (Überarbeitung)
Konzept und Regie: „Zirkus Huketi“ Figurentheater Michael Huber;
Konzept und Regie: Stimmfilm von Clara Buntin;
Konzept, Regie: Künstlerische Leitung „Honky Stonky“, Gardi Hutter, Erika Stucky,
Shirley Anne Hofman
„Pec and Fevvers“ Silvana Gargiulo und Ueli Bichsel

- 2007 PREMIERE „EX hübenwiedrüben“
Silvana Gargiulo und Ueli Bichsel
Schlachthaus Bern – Theaterspektakel
- 2008 „Pec and Fevvers“ Silvana Gargiulo und Ueli Bichsel
„EX hübenwiedrüben“ Silvana Gargiulo und Ueli Bichsel
„EX hübenwiedrüben“ Französisch Übersetzung und
PREMIERE August in Nyon far „EX d’un coté a l’autre“.
Konzept, Regie : „Rosen für Herr Grimm“ mit Katja Baumann. Premiere 3.10.2008
Stadttheater Luzern : Konzept und Spiel mit Silvana Gargiulo und Ueli Bichsel.
Kindertheater mit 14 Kindern. Premiere : 12.11.2008
- 2009 „EX – hüben wie drüben“ Aufführungen mit S. Gargiulo
Konzept und Regie „Uiii...Mapanga Inslä“ Kindertheater
Regie / Überarbeitung Copy Paste Michael Elsener
Drehbuch Mitautor mit Fredi Murer
- 2010 Verleihung KleinKunstPreis
Première „Record“ anlässlich Zürcher Theaterspektakel

Silvana Gargiulo

Geboren am 18.10.1970

Schon als Kind macht sie sich auf den langen Weg zum Theater.

Sie spielt bei unterschiedlichen Ensembles und beginnt, Klavier zu lernen, um es später im Theater anzuwenden.

Später gründet sie ihre erste professionelle Theatergruppe und erprobt sich als Regisseurin. Nach dem Abitur am Kunstgymnasium erwirbt sie das Diplom der Schule für sozialpädagogische Animation in Mailand.

Sie besucht den 3jährigen Kurs der Mailänder Schauspielschule „Quelli di Grock“.

Ab 1995 besucht sie die Schule „Teatro Dimitri“, die sie 1998/99 abschließt. Sie schließt sich dem Ensemble „Compagnia Teatro Dimitri“ an. Mit den Produktionen „La morte del cigno“ und „Panfalon“ feiert sie als Schauspielerin große Erfolge in der Schweiz, in Italien, Deutschland und Zentralamerika.

Sie wirkt an Werbespots und Kurzfilmen („La chiave della lavanderia“; „Urla dall`alto 1 e 2“) für die Sendung „ Il balcone“ beim schweizerischen Sender in italienischer Sprache mit. 2003 arbeitet sie als Clown für die theatralische Saison des Zirkus „Monti“ unter der Regie von Ueli Bichsel.

Zwischen Ueli Bichsel und Silvana Gargiulo entsteht der starke Wunsch, gemeinsam zu arbeiten, so dass sie 2004 zum ersten Mal als Duo „Pec und Fevvers“ auftreten. Ab 2006 spielt sie mit der Schauspielgruppe „Karl`s Kühne Gassenschau“ in dem Theaterstück „Silo 8“.

2007 kommt eine neue Produktion von Ueli Bichel und Silvana Gargiulo auf die Bühne: „EX-hübenwiedrüben“. Tragikomisches Schauspiel.

Seit 2008/09/10/11 treten Silvana Gargiulo und Nina Dimitri als Duo auf mit dem Stück „Concerto Rumoristico“; ein theatralisches Konzert und musikalisches Schauspiel.







Im August 2010 feierte sie zusammen mit Ueli Bichsel mit ihrem gemeinsamen neuen Stück „Record“ Premiere.

Silvana Gargiulo studiert und entwickelt die Figur des Charakterdarstellers und der Komikerin weiter. Im Fokus ihres Interesses liegt die Tragikomik.

Rider für „Record“, wichtige Informationen für den Veranstalter

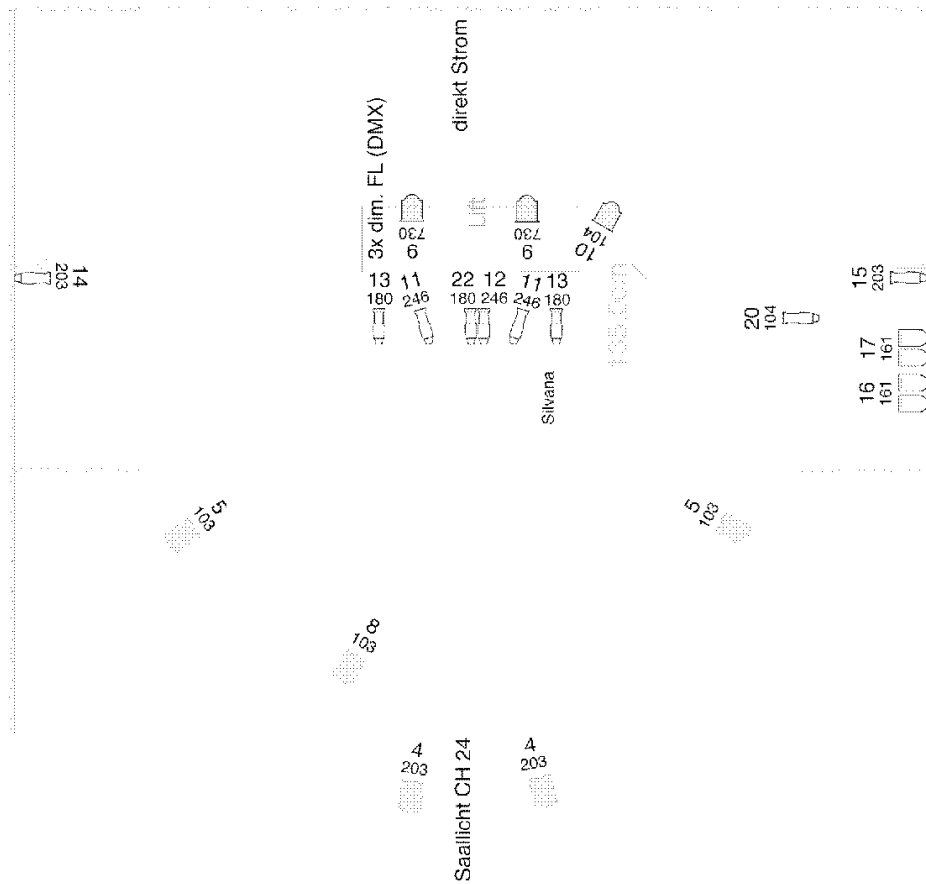
Plakate/Flyer:	erhältlich bei kultagentur
Fotos:	erhältlich bei kultagentur und auf www.uelibichsel.ch
Ankunft der Gruppe:	14.00 Uhr (oder nach Absprache) 6 Stunden vor Vorstellungsbeginn!
Betreuung:	2 Personen für Auf- und Abbau. Hauskenntnisse erforderlich
Technik:	Funktionierende Lichtanlage, dem Lichtplan entsprechend. Falls dem nicht entsprochen werden kann, bitte mit Technik von Ueli Bichsel in Kontakt treten. Künstler bringt eigenen TechnikerIn mit.
Bühne:	Mindestens : 5 x 7 m, h= 2.70 m. Bei Ankunft gereinigt. Wenn möglich schwarz ausgehängt.
Licht:	Gemäss Lichtplan vorbereiten, vorhängen.
Musikrechte:	Keine Suisa/Gema.
Verpflegung:	Drei warme Nachtessen um ca.18.00-18.30 Uhr, je nach Termin, 2 Stunden vorher
Backstage:	Artisten und Technik: Mineralwasser
Kontakt Künstler:	Ueli Bichsel, Lindenhofstrasse. 7, CH-8001 Zürich, Mobile +41 79 222 24 12 E-Mail ubichsel@bluewin.ch
Kontakt Technik:	Gioia Scanzi, Tel. +41 79 345 82 27

Bitte dem Vertrag einen Anfahrtsplan beilegen. Vielen Dank.

- 5x  PC 1000W (mit Torblende & Farbrahmen)
- 3x  Fresnel 1000W (mit Torblende & Farbrahmen)
- 10x  Profile 25°-50° (mit Farbrahmen)
- 4x  Par 64 cp62 (mit Farbrahmen)
- 2x  Stative 150cm
-  Molton schwarz Aushang R55

Lichtpult (DMX) und Stative mit 2x Profiler, sowie dimmbare FL (DMX), werden mitgebracht!

TON: wir bringen einen Sampler mit, der wie ein CD-Player an die vorhandene Beschallungsanlage angeschlossen wird.



Lichtplan:
Record: Ueli Bichsel / Silvana Gargiulo
www.uelibichsel.ch

Technik:
Gioia Scanzi
gioiascanzi@gmx.ch

1:100 A4
2.10.2010